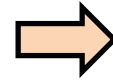


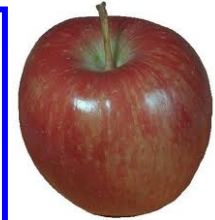
CINEMATICA

(Moto Naturalmente Accelerato)

Facendo riferimento al moto uniformemente accelerato regolato come già studiato dalle seguenti relazioni:



$$\begin{cases} \vec{a} = \text{costante} \\ \vec{V} = \vec{V}_0 + \vec{a}t \\ \vec{S} = \vec{S}_0 + \vec{V}_0 t + \frac{1}{2} \vec{a} t^2 \end{cases}$$



Nella natura la caduta dei gravi sulla terra avviene con accelerazione costante $g=9.81 \text{ [m/s}^2\text{]}$ (accelerazione di gravità). Per l'importanza che rivestono i moti naturalmente accelerati, in fisica si studiano come se fosse un moto assestante.

Infatti le equazioni che regolano i moti naturalmente accelerati si ottengono sostituendo alla generica accelerazione a delle equazioni precedenti il valore $g=9.81 \text{ [m/s}^2\text{]}$

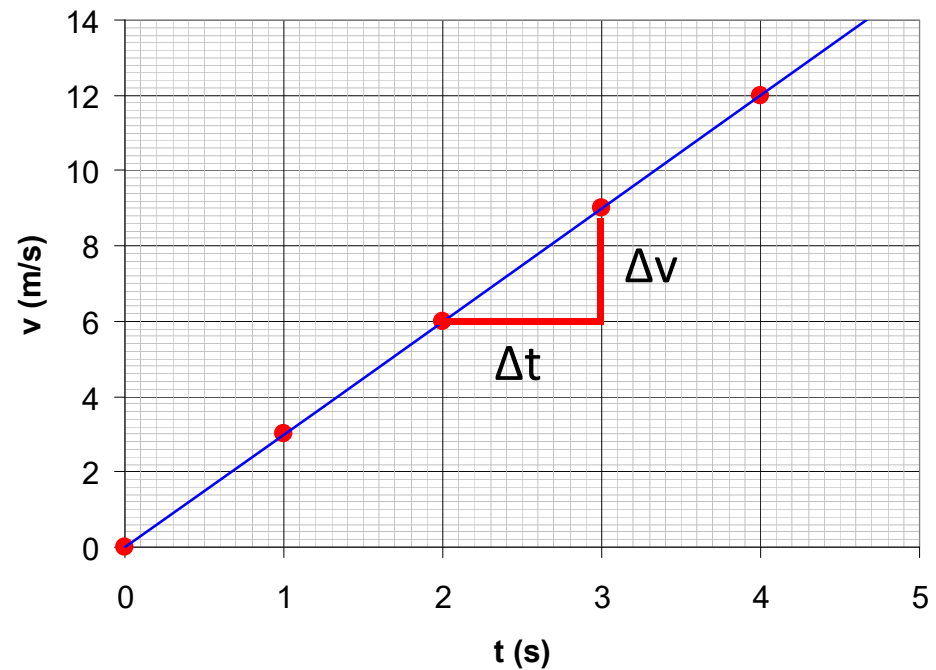
$$\begin{cases} \vec{g} = \text{costante} \\ \vec{V} = \vec{V}_0 + \vec{g}t \\ \vec{h} = \vec{h}_0 + \vec{V}_0 t + \frac{1}{2} \vec{g} t^2 \end{cases}$$

CINEMATICA

(Moto uniformemente accelerato)

Naturalmente anche nel moto naturalmente accelerato il grafico velocità-tempo è una retta

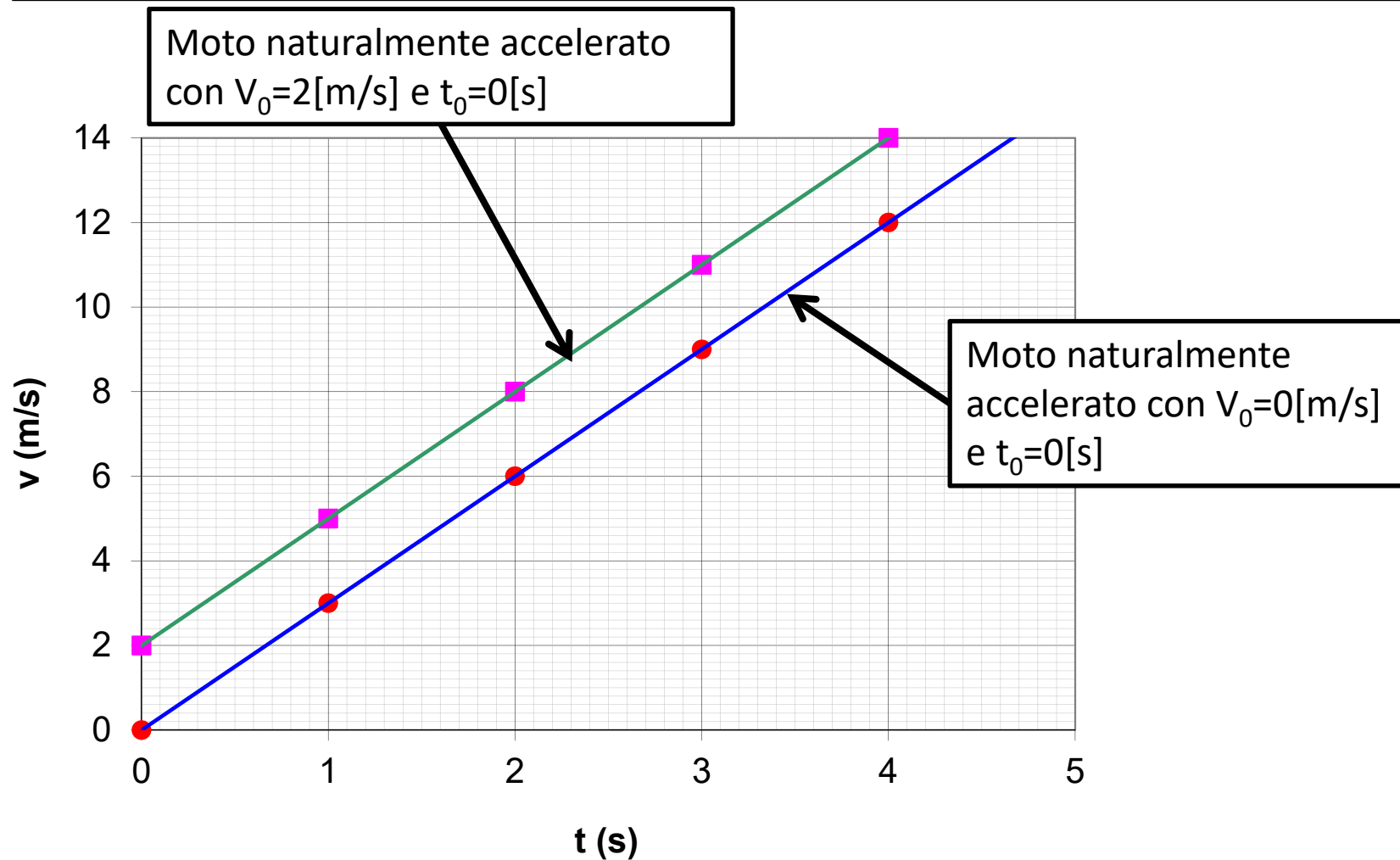
t (s)	v [m/s]
0	0
1	3
2	6
3	9
4	12



CINEMATICA

(Moto uniformemente accelerato)

Sul grafico sono riportati i moti di caduta di due gravi (caduta naturale)



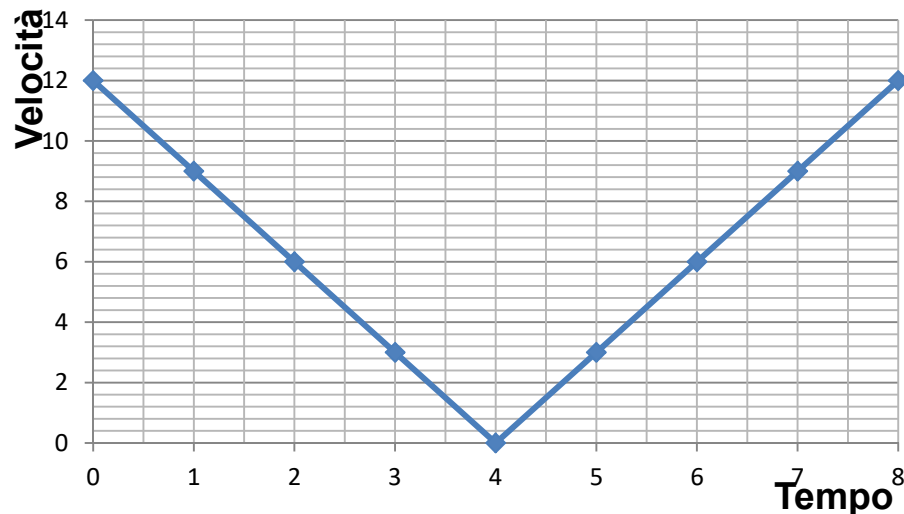
CINEMATICA

(Moto uniformemente decelerato)

Sul grafico sono riportati i moti ottenuti da un lancio di un grave verso l'alto (**moto naturalmente ritardato**) e la successiva ricaduta (**moto naturalmente accelerato**). Il primo moto parte con velocità iniziale $V_0 = 12$ [m/s] arriva alla quota massima in 4 secondi e poi ricade sempre dalla stessa quota nello stesso tempo.

Nel caso di moto naturalmente accelerato le equazioni del moto diventano:

Grafico velocità-tempo



$$\begin{cases} \vec{g} = \text{costante} \\ \vec{V} = \vec{V}_0 - \vec{g}t \\ \vec{h} = \vec{h}_0 + \vec{V}_0 t - \frac{1}{2} \vec{g} t^2 \end{cases}$$

Il segno meno nelle due equazioni deriva dal fatto che la velocità iniziale del corpo è opposta all'accelerazione di gravità g .

Rappresentazione grafica nel piano $V - t$: Retta discendente (**moto naturalmente ritardato**) , retta ascendente (**moto naturalmente accelerato**)

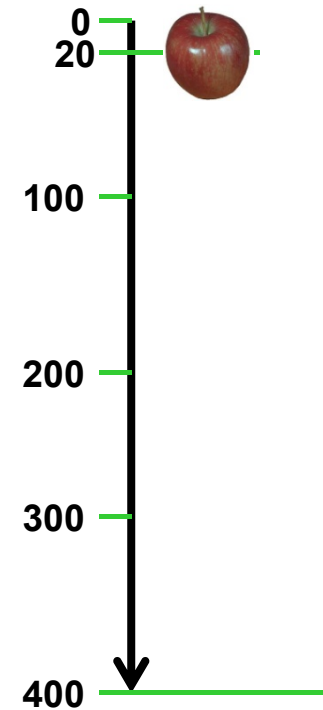
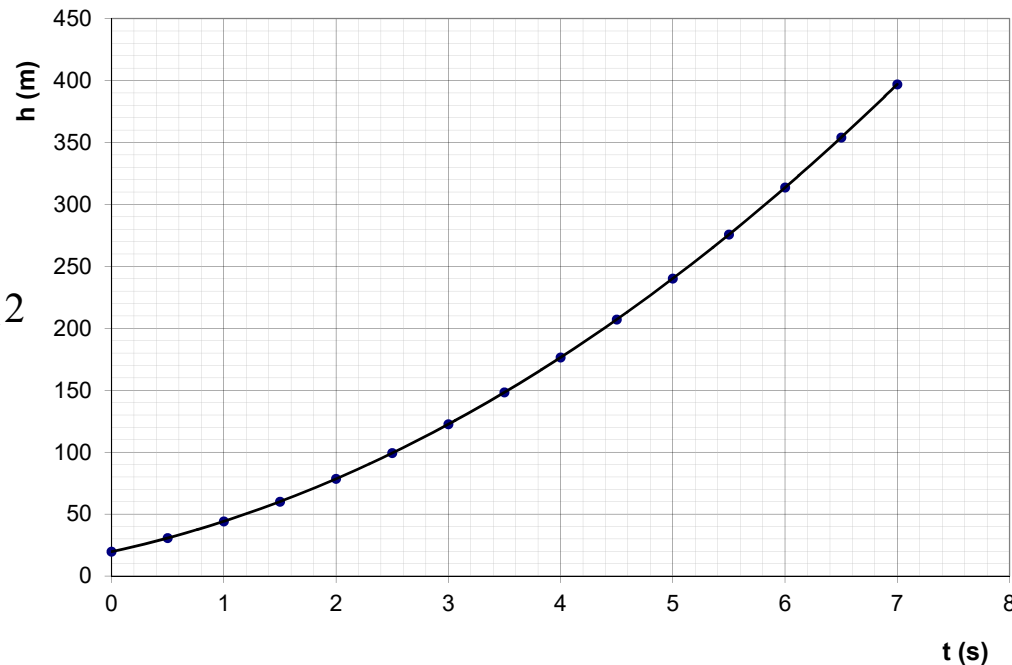
CINEMATICA

(Moto naturalmente accelerato)

Nel grafico è rappresentato un moto naturalmente accelerato (es. caduta di un grave). Il sistema di riferimento (retta verticale orientata verso il basso), il corpo parte da $h_0=20$ [m] e in caduta libera arriva in 7 secondi a perdere quota fino a $h=400$ [m]

Le leggi orarie della velocità e dello spostamento complete sono:

$$\begin{cases} \vec{V} = \vec{V}_0 + \vec{g}t \\ \vec{h} = \vec{h}_0 + \vec{V}_0 t + \frac{1}{2} \vec{g} t^2 \end{cases}$$



CINEMATICA

(Moto naturalmente accelerato)

Le leggi orarie della velocità e dello spostamento nel caso di $V_0=0$ e $h_0=0$ $t_0=0$ (partenza da fermo e dall'origine del sistema di riferimento) diventano:

$$\begin{cases} \vec{V} = \vec{V}_0 + \vec{g} \square t \\ \vec{h} = \vec{h}_0 + \vec{V}_0 t + \frac{1}{2} \vec{g} \square t^2 \end{cases}$$



$$\begin{cases} \vec{V} = \vec{g} \square t \\ \vec{h} = \frac{1}{2} \vec{g} \square t^2 \end{cases}$$

